

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Смирновская средняя школа»
Шатковского района Нижегородской области.*

**Методическая разработка урока
русского языка на тему:
«Письмо в 41-й год».**

*Подготовила: учитель русского языка
и литературы
Рябинина Татьяна Геннадьевна.*

*607717
Нижегородская область
Шатковский район
село Смирново
улица Советская, д. 40
Тел: 8 (831) 90 48 844
E-mail: smirnov_school@mail.ru*

С. Смирново.

Цель: подготовить учащихся к написанию работы в эпистолярном жанре на предложенную тему.

Задачи:

1. *Образовательные:* повторить и обобщить сведения по теме урока, полученные ранее, продолжить обучение учащихся написанию произведений эпистолярного жанра, формирование умения писать письма; развивать устную и письменную речь учащихся;
2. *Воспитательные:* воспитывать культуру общения, уважение к традициям прошлого, коммуникативные навыки
3. *Развивающие:* развивать интерес к истории письма, произведениям классиков эпистолярного жанра.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: мультимедиа проектор, экран, магнитофон, аудиозапись песни на слова С. Есенина, аудиозапись писем Д.С. Лихачева

Подготовительная работа: домашним заданием для всех учащихся было повторение темы «Обращение», «Прямая и косвенная речь», «Цитирование»; отдельные учащиеся выполняли дополнительные задания по теме урока.

Ход урока.

1. **Организационный момент.** Приветствие учителя. Настрой на работу. ---Добрый день, дорогие друзья! Любите ли вы получать письма?

А любите ли вы писать письма?

Чаще всего нежелание писать письмо связано с неумением его написать. Академик Д.С. Лихачёв в письмах к молодёжи как-то заметил:

«А уметь хорошо писать нужно не только писателю или учёному. Даже хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем ваша устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, своё расположение духа, свою раскованность в обращении к симпатичному вам человеку. Но как научиться писать? Надо писать, писать дневники, письма...»
Д.С. Лихачёв

К сожалению, в наши дни нередко слышишь фразу: «Письма писать я не умею, лучше я тебе позвоню» Да и впрямь, какие там письма, когда у каждого есть мобильная связь. И, тем не менее, написал ведь как-то

поэт: «Мне писем не заменит телефон: ни городской, ни междугородний». Искусство *эпистолярного жанра* начинает потихоньку забываться в России. А ведь совсем недавно он был весьма популярен.

2. Объявление темы и цели урока. Слайд 1, 2.

3. **Экскурс в историю.** Выступает группа историков.

1) Берестяные грамоты. Слайд 3. Приложение 1.

2) Написание писем в 15-16 веках. Слайд 4.

3) Эпистолярный жанр 19 века. Слайды 5, 6.

4. **Основные компоненты письма.**

1) Начало (дата, место, обращение к адресату).

2) Основная часть:

- деловая или личная информация;

- предмет разговора, его связь с предыдущим письмом

- просьбы. Пожелания, предложения, приветы родным и знакомым и т. д.

3) Конец (пожелания адресату, подпись: дата и местонахождение отправителя, если не указаны в самом начале).

5. **Языковое оформление письма.**

1. Принятые условные эпистолярные формулы – обращения, приветствия:

-непринужденная форма обращения (между знакомыми или близкими): - Мой дорогой мальчик! –Дорогой Александр Степанович! – Милый дружище Александр и т.д.

- официальные формы обращения: - Господин редактор!
– Глубокоуважаемый Александр Степанович!

2. Этикетные формулы, клише:

- Я знаю, какую смелость беру на себя, обращаясь к Вам...- Не откажите в любезности...- Если у Вас хватает времени и терпения прочесть это письмо...- Смотрел спектакль и хочу выразить Вам свое восхищение...- Давненько мы с Вами не виделись...- Спешу тебя поздравить...- Ты, мой друг. Высказал мнение...- Как-то ты утверждал...- Не знаю, может быть, дорогой друг. У тебя возникнет иное мнение, но я думаю...

3. Типичные разговорные обороты, краткие конструкции, вопросительные, восклицательные предложения:

- какое ты мне хорошее письмо написал(а)! – Как ты учишься? – Как вы живете? – Ах, да. Забыл написать... -Представляешь?...

4. Типичные обороты конца письма:

- Искренне Ваш...- С уважением...- С глубоким уважением...- До свидания...- До скорого...- Ваш Виталий...- Я надеюсь, мой друг, что, прочитав мое письмо, ты...- На этом я заканчиваю писать. До свидания. С уважением, Михаил. Дата, место.- P. S. –VALE!

6. Словарная работа. Внимание на экран. Повторим термины. Слайд

Адресат – кому пишут.

Адресант – кто пишет, пишущий.

Эпистолярный жанр (греч.эпистола – послание) развился из бытовой переписки.

Клише – словесная формула, шаблонная фраза. Речевой штамп.

P. S. – постскриптум (лат.), после написанного.

VALE – будь здоров (лат.). прощай!

7. Виды писем. Работа парами с видами писем(на каждой парте).

Пригласительное письмо

Дорогой друг Т...!

Мне кажется, что нет ничего приятнее, как проводить время с друзьями, особенно с такими, как ты. Позволь надеяться, что мои слова ты одобряешь, а потому сегодняшний вечер проведёшь у меня, чем доставишь мне большое удовольствие.

*Твой искренний друг
Я... И...*

Просительное письмо

Многоуважаемый Н... И...

Позвольте обратиться к Вам с убедительнейшей просьбой одолжить на самое короткое время ..., чем премного обяжете искренне преданного Вам

Я... Н...

Благодарственное письмо

Милостивый государь М... К...

Примите мою признательную благодарность за ваши услуги и одолжения, сделанные для меня. Я почел бы особенно милостью, если бы Вы доставили бы мне случай быть чем-нибудь для Вас полезным.

*С почтением признательный
В... Д...*

Поздравительное письмо

Милостивый государь А... В...

Радуюсь и поздравляю Вас с прибавлением семейства. Вы теперь счастливый отец! От души желаю, чтобы Вы непрерывно наслаждались семейным благополучием и счастьем.

*С преданностью имею честь быть
Н... Г...*

Сочувственное письмо

Многоуважаемый Е... Р...

Ваша скорбь по случаю потери вашего отца, почтенного и горячо любимого всеми, его

знавшими, настолько глубока, что я не смею надеяться хотя бы сколько-нибудь уменьшить ее своими утешениями. Однако позвольте выразить Вам мое искреннее сочувствие Вашей ничем не заменимой потере. Переносите мужественно и с покорностью поразивший Вас удар провидения. И на все воля божия.

*Преданный Вам
А... Ю...*

Рекомендательное письмо

Добрейший и премногоуважаемый Н... Л...

Вручитель письма сего – мой задушевный приятель, которого прошу Вас любить и жаловать. Почту себя счастливым, если моя рекомендация доставит Вам новое знакомство.

*Уверенный в Вашем ко мне душевном расположении,
остаюсь душевно Вам преданный Д... Л...*

7. Образцы эпистолярного жанра.

- 1) Ломоносов М.
- 2) Пушкин А.С. Отрывок из романа «Евгений Онегин», письмо Татьяны к Онегину.
- 3) Есенин С.А. Прослушивание романса «Письмо к матери».
- 4) Лихачев Д.С. Прослушивание аудиозаписи.

8. Слово учителя. Много событий произошло которые
О войне. Слайд.

Письма с фронта. Шлаитова Юлия. Шатковская поэтесса.

Вот две открытки, три письма

Времен тяжелых для страны.

Их брат берег как талисман-

Те письма от отца, с войны.

Не знал отец, что письма будут

В музее под стеклом лежать.

(О них потомки не забудут!),

Вел воинов страну спасать.

Как много веры в этих письмах

В победу нашу над врагом

И благодарности любимым.

Что бьют врага в тылу трудом.

Сообщение учащегося. Фронтове треугольники.

"Когда приходит почта полевая,

Солдат теплом далеким обогрет"

(Из песни "Почта полевая")



На фронте конвертов не было. Солдаты складывали написанное письмо треугольником, и каждый заклеивал, кто как мог.

Письма "треугольником" шли не только с фронта, но и на фронт. Таким способом решались две задачи: нет необходимости в конверте, и предоставлялся легкий доступ для военных цензоров.

Перед написанием письма надо было сложить треугольник из чистого листа.

Обычно это был либо страничный листик из школьной тетрадки, либо – "двойной", вырванный из середины тетради.

Во время войны это умели делать все, даже маленькие дети, которые иногда, играя, складывали "письмо" из куска газеты и "отправляли" папке на фронт.

Первым делом подписывался адрес и пунктиром или линией по кромке намечалась оборотная сторона. Эта оборотная сторона должна оставаться чистой для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб и письмо возвращается адресату.

После этого лист разворачивался, и писалось письмо. Текст на листе размещался так, что заполнялись все свободные места, кроме адресной и оборотной треугольных поверхностей листа.

Во время войны школьные тетрадки выдавались по счету, учительница пересчитывала листы, а страницы нумеровались. Тетрадку можно было купить, но в магазине они продавались редко. Поэтому письмо писалось убористым почерком, и заполнялись все поля, пригодные для письма. Но лицевая сторона с адресом и чистая оборотная береглись.

В случае гибели адресата, адресная сторона перечеркивалась крест-накрест, но так, что оставался понятным обратный адрес. Запись о гибели делалась на "чистой" стороне треугольника. Иногда такое обратное письмо не доходило до адреса, особенно в случаях, если

адресат пропал без вести или был расстрелян за трусость. А иногда вернувшийся с "крестом" на адресной стороне треугольник заменял "похоронку".

Если боец попадал в другую часть, госпиталь или лазарет, на "чистой" стороне писался новый адрес. Такие переадресованные письма никогда не возвращались пославшему адресату, ибо возвращенное письмо приравнивалось похоронке. Некоторые письма "гуляли" годами и находили солдата через несколько лет после войны.

После войны еще около десяти лет письма в армию и из армии шли в таких треугольниках. Но этим правом могли воспользоваться только солдаты срочной службы на территории СССР. В Германии и Австрии солдатам выдавались конверты.

Письмо с фронта.

Из письма-завещания Л.А. Силина родным.

Силин Л.А. – московский юрист, сражаясь с фашистскими захватчиками на Украине, осенью 1941 года попал в плен. Он выдал себя за врача и организовал в селе Еремеевка, близ Кременчуга, госпиталь для раненых советских воинов. Мужественный патриот вел в тылу врага большую подпольную работу, помог многим советским бойцам и офицерам спастись от расстрела, уйти в партизаны, снова вернуться в строй. В марте 1942 года Л.А. Силин был выдан предателем и расстрелян фашистами.

30 августа 1941 г.

Здравствуйте, мои родные!

Здравствуйте, хотя. Когда вы будете читать это письмо, меня не будет в живых.

Мальчики и Аня! Не думайте, что я ушел на эту страшную войну из-за желания блеснуть своей храбростью. Я знал, что иду почти на верную смерть. Больше всего я любил жизнь, но больше жизни я любил вас, Аня и мальчики. И зная, какой ужас, какие издевательства ждут вас, если победит Гитлер, зная, как будут мучить вас, как будут издеваться над вашей матерью. Зная, как высохнет ваша мать, а вы превратитесь в маленьких скелетиков, я, любя вас, должен уйти от вас, желая быть с вами, должен уйти на фронт.

... я умер, как подобает мужчине, защищая своих детей, свою жену, свой дом, свою землю.

Я верю, что враг будет разбит и что победа будет за нами.

Будьте счастливы, здоровы и живы.

Письмо Героя Советского Союза М.В. Водопьянова сыну Василию в день получения им боевого самолета.

Мой дорогой Вася!

Итак, мой сын – летчик. Вместе с тысячами молодых патриотов ты смело и гордо входишь в семью крылатых соколов, а в скором времени будешь боевым летчиком Великой Отечественной войны. Кровавые расправы чинят фашисты в занятых советских районах. Мы обязаны отомстить за расстрелянных и замученных мирных жителей, за разрушенные госпитали, за бомбежку наших городов, деревень и сел.

Я, твой отец, благословляю тебя на героические подвиги во имя Родины, во имя счастья нашего народа. Помни, что я всегда рядом с тобой в любом бою, где бы ты ни был.

Он был спокоен и суров, потому что он подводил черту под всей своей недолгой жизнью.

«Пусть мне шестнадцать лет, не я виноват в том, что мой жизненный путь оказался таким малым... Что может страшить меня? Смерть? Мучения? Я смогу это вынести... Конечно, я хотел бы умереть так, чтобы память обо мне осталась в сердцах людей. Но пусть я умру безвестным. Что ж, так умирают сейчас миллионы людей, так же, как и я, полные сил и любви к жизни. В чем я могу упрекнуть себя? Я не лгал, не искал легкого пути в жизни. Иногда был легкомыслен, - может быть. Слаб от излишней доброты сердца... Милый Олежка-дролетка! Это не такая большая вина в шестнадцать лет... Я даже не изведал всего счастья, какое было отпущено мне. И все равно я счастлив! Счастлив, что не пресмыкался, как червь, - я боролся... Мама всегда говорила мне: « Орлик мой!»... Я не обману ее веры и доверия товарищей. Пусть моя смерть будет так же чиста, как моя жизнь, не стыжусь сказать себе это... Ты умрешь достойно, Олежка-дролетка...»

Домашнее задание:

Написать письмо на одну из предложенных тем:

- 1) История и легенды моей семьи.
- 2) Мой учитель.
- 3) Спорт в моей жизни.
- 4) Письмо в 41-й год.
- 5) Науки юношей питают